

CONCERT DE CHANT CHORAL

PROGRAMME DE
REMISE EN FORME
A VOICES MIXTES

Vendredi 01^{er}
Septembre 2023
21H00

**Eglise du
Mont-Dore**



Direction :
Stanislav PAVILEK



Piano et Orgue :
Virginie MARTINEAU



**Avec le chœur
de stage**



PROGRAMME

Antonín Dvořák (1841 - 1904) - Leoš Janáček (1854 - 1928) :
Six duos moraves

- 1 Dyby byla kosa nabróšéná (Si ma faux était aiguisée)**
- 2. Slavíkovský polečko malý (Qu'il est petit, le champ de Slavikov)**
- 3. Holub na javoře (La colombe sur l'érable)**
- 4. V dobrým sme se sešli (Amis nous nous sommes rencontrés)**
- 5. Šípek (L'églantier)**
- 6. Zelenaj se zelenaj (Verdoie, verdoie)**
Chœur

Antonín Dvořák (1841 - 1904) :
Chants bibliques op. 99 n.4, 5 et 10

Hospodin jest můj pastýř (Mon Dieu est mon pasteur)
Bože ! Bože ! píseň novou (O Seigneur qu'un chant nouveau pour toi résonne)
Zpívejte Hospodinu píseň novou (Chantez un chant nouveau à sa louange)

Jean-Baptiste MICEWICZ - solo

Antonín Dvořák (1841 - 1904) :
V národním tónu (Sur un ton populaire) op. 73 n.1 et n.2

Dobrá noc, má milá (Bonne nuit, ma mie)
Žalo dievča, žalo trávu (Une jeune fille fauchait)
Anne KRIVINE - solo

Antonín Dvořák (1841 - 1904) :
Quatre duos op. 20 n.1 et n.3

Proměny (Les métamorphoses)
Chudoba (La pauvreté)
Anne KRIVINE et Jean-Baptiste MICEWICZ - duo

Joseph Marie Canteloube (1879 – 1957) :
Trois chants d'Auvergne

Uno jionto postouro (Une jolie bergère)
Une gente bergère (arrangement pour chœur mixte par Jacques Filleul)
Que venez-vous chercher ? (arrangement pour chœur mixte par Jacques Filleul)
Baïlero (arrangement pour chœur mixte par James Davy)

Johannes Brahms (1833 – 1897) :
Geistliches Lied op. 30

Laß dich nur nichts nicht dauren (Ne te laisse seulement affliger par rien)

Johannes Brahms (1833 – 1897) :
Zigeunerlieder (Chants tziganes) op. 103

- 1. He, Zigeuner, greife in die Saiten (Hé, tzigane ! Fais vibrer les cordes !)**
- 2. Hochgetürmte Rimaflut (Flot de la Rima qui grossit)**
- 3. Wißt ihr, wann mein Kindchen (Savez-vous, quand ma petite amie)**
- 4. Lieber Gott, du weißt (Mon Dieu, tu sais combien)**
- 5 Brauner Bursche führt zum Tanze (Le garçon brun mène à la danse)**
- 6. Röslein dreie in der Reihe (Trois petites roses dans la rangée)**
- 7. Kommt dir manchmal in den Sinn (Te vient-il parfois à l'esprit)**
- 8. Horch, der Wind klagt in den Zweigen (Ecoute la plainte triste et douce du vent dans les branches)**
- 9. Weit und breit schaut niemand mich an (Personne alentour qui me regarde)**
- 10. Mond verhüllt sein Angesicht (La lune dissimule son visage)**
- 11. Rote Abendwolken ziehn (Les nuages rouges du soir passent dans le firmament)**

Chœur mixte de stagiaires :

SOPRANOS :

Sylvie ANXIONNAZ, Teresa BOLOGNESE, Joëlle CHABROLLES, Annie DENIS, Mireille FLORAN, Hélène GARRABÉ, Monique HOUDAYER, Anne KRIVINE, Annie KUGENER, Hélène MENARD, Martine PERON, Soizic PERRIGAULT, Anne YAVARI

ALTOS :

Marie-Thérèse BELLOT, Catherine BLAIS, Catherine BONIS, Danielle BORDIER, Françoise CHEVEREAU, Anne COMBAL, Marie-Madeleine FERAYROLLES, Christine LARAMÉE, Christine PERRET, Claire THÉVENOT, Françoise VERNET

TÉNOR :

Jean-Baptiste MICEWICZ

BASSE :

Damien LAMBERTON

Pianiste, Organiste et Chef de chant : Virginie MARTINEAU

Chef de chœur : Stanislav PAVILEK

MEETING
MUSICAL DES
MONTS DORE

La musique prend les couleurs de l'été